

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
القسم :التربية الفنية
المرحلة :الثالثة
اسم المحاضر الثالثي :وعد عبدالامير خلف
اللقب العلمي :مدرس مساعد
المؤهل العلمي :الماجستير /فنون مسرحية
مكان العمل :بعقوبة

جدول الدروس الاسبوعي

| | | | | | |
|--|---------|--------------------|----------|---------------|--------------------------|
| وعد عبد الأمير خلف | | | | | الاسم |
| Weedalhagre@yahoo.com | | | | | البريد الالكتروني |
| الاقراج المسرحي | | | | | اسم المادة |
| سنوي | | | | | مقرر الفصل |
| التعرف على اهم الاساليب الاخراجية العالمية ومعرفة عمل المخرج مع ادوات العرض المسرحي | | | | | اهداف المادة |
| ساعة نظري ساعتين عملي | | | | | التفاصيل الاساسية للمادة |
| تحضير المادة من قبل الاستاذ | | | | | الكتب المنهجية |
| جوليان هيلتون / نظرية العرض المسرحي كمال عيد / مناهج عالمية في الاخراج المسرحي حسين التكمجي / نظريات الاخراج | | | | | المصادر الخارجية |
| الامتحان النهائي | المشروع | الامتحانات اليومية | المختبر | الفصل الدراسي | تقديرات الفصل |
| مثلاً ٤٠% | - | مثلاً ١٠% | مثلاً ١% | مثلاً ٣% | |
| يقوم الاستاذ بتدريب الطلبة على الية عمل المخرج وفق كل اسلوب وكيفية التعامل مع عناصر العرض المسرحي | | | | | معلومات اضافية |

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجمالية
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : وعد عبدالامير خلف
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : الماجستير / فنون مسرحية
مكان العمل : بعقوبة

جدول الدروس الاسبوعي

| الاسبوع | التاريخ | المادة النظرية | المادة العلمية | الملاحظات |
|----------------|---------|--|----------------|-----------|
| ١ | ٩/١٥ | مهام المخرج | | |
| ٢ | ٩/٢٢ | مهام المخرج | | |
| ٣ | ٩/٢٩ | مهام المخرج | | |
| ٤ | ١٠/٥ | عمل المخرج مع النص | | |
| ٥ | ١٠/١٢ | عمل المخرج مع النص | | |
| ٦ | ١٠/١٩ | عمل المخرج مع النص | | |
| ٧ | ١٠/٢٦ | عمل المخرج مع الممثل | | |
| ٨ | ١١/٢ | عمل المخرج مع الممثل | | |
| ٩ | ١١/٩ | عمل المخرج مع الممثل | | |
| ١٠ | ١١/١٦ | جلسات الطاولة | | |
| ١١ | ١١/٢٣ | جلسات الطاولة | | |
| ١٢ | ١١/٣٠ | الادارة المسرحية | | |
| ١٣ | ١٢/٦ | الادارة المسرحية | | |
| ١٤ | ١٢/١٣ | الادارة المسرحية | | |
| ١٥ | ١٢/٢٠ | مراحل الاخراج | | |
| ١٦ | ١٢/٢٧ | مراحل الاخراج | | |
| عطلة نصف السنة | | | | |
| ١٧ | ١/١٥ | مراحل الاخراج | | |
| ١٨ | ١/٢٢ | معالجة المكان | | |
| ١٩ | ١/٢٩ | معالجة المكان | | |
| ٢٠ | ٢/٥ | الاكتشافات المهمة في الاخراج | | |
| ٢١ | ٢/١٢ | الاكتشافات المهمة في الاخراج | | |
| ٢٢ | ٢/١٩ | الاكتشافات المهمة في الاخراج | | |
| ٢٣ | ٢/٢٦ | اعداد الخطة الاخراجية | | |
| ٢٤ | ٣/٢ | اعداد الخطة الاخراجية | | |
| ٢٥ | ٣/٩ | اعداد الخطة الاخراجية | | |
| ٢٦ | ٣/١٦ | اعداد خشبة لمسرح في المسرح المدرسي | | |
| ٢٧ | ٣/٢٣ | قواعد الاخراج في المسرح المدرسي | | |
| ٢٨ | ٣/٣٠ | قواعد الاخراج في المسرح المدرسي | | |
| ٢٩ | ٤/٦ | عناصر الاخراج في المسرح المدرسي وتقنياته | | |
| ٣٠ | ٤/١٣ | عناصر الاخراج في المسرح المدرسي وتقنياته | | |
| ٣١ | ٤/٢١ | عناصر الاخراج في المسرح المدرسي وتقنياته | | |
| ٣٢ | | | | |

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course Weekly Outline

| | | | | | |
|---------------------------|--|------------|----------|---------|------------|
| Course Instructor | Type your name here | | | | |
| E_mail | Type your mail as example mail@yahoo.com | | | | |
| Title | Type here course title | | | | |
| Course Coordinator | Type here the came of course coordinator | | | | |
| Course Objective | Type here vourse objectives | | | | |
| Course Description | Type here course description | | | | |
| Textbook | Type here textbook (title,author,edition,publisher,year) | | | | |
| References | Type here the reference (title,author,edition,publisher,year) | | | | |
| Course Assessment | Term Tests | Laboratory | Quizzes | Project | Final Exam |
| | As (35%) | As (15%) | As (10%) | ---- | As (40%) |
| General Notes | Type here general notes regarding the course | | | | |

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

| week | Date | Topics Covered | Lab. Experiment Assignments | Notes |
|------------------------|------|----------------|-----------------------------|-------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| Half-year Break | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |

Instructor Signature:

Dean Signature: